

# MEDIA & CULTUUR



## PIM & POM: HET GROTE AVONTUUR

\*\*\*\*\*

Regie Gioia Smid

Distributeur A-Film

**D**e film zelf is zeer plezierig, maar misschien wel net zo plezierig is het om te zien hoe *Pim & Pom: Het grote avontuur*, de eerste met de hand getekende lange animatiefilm sinds tijden in Nederland, precies tot stand is gekomen. Dat is te zien in de 'Making of' die is bijgevoegd op de dvd van de film. De grote uitdaging was tekenen in de geest van Fiep Westendorp, die vooral bekend is door haar tekeningen voor Annie M.G. Schmidt, maar die ook Pim en

Pom tekende, een poezenduo dat eind jaren vijftig werd bedacht door schrijfster Mies Bouhuys.

Omdat Fiep Westendorp in 2004 is overleden, moesten de jonge animatoren van het team van regisseur Gioia Smid precies in haar geest leren tekenen, tot in de kleinste details. Als er een paraplu in beeld kwam, moest men eerst diep in het archief graven om te kijken hoe een Fiep-paraplu er eigenlijk uitzag. En diepte, daar deed Fiep Westendorp niet aan. Gioia Smid: 'Fiep heeft altijd getekend, dus ze heeft altijd vanuit het platte vlak gedacht. Fiep is juist zo opvallend omdat ze geen perspectief of diepte gebruikt.' Dit verklaart waarom de auto's in de film soms van boven naar beneden over het scherm rijden. De achtergrondinformatie zorgt voor nog meer kijkplezier bij deze kleurrijke en muzikale familiefilm, waarin een gestreepte (Pim) en een zwarte kat (Pom) hopeloos verdwalen in een bos en vervolgens de grote stad.

**Joris Henquet**